

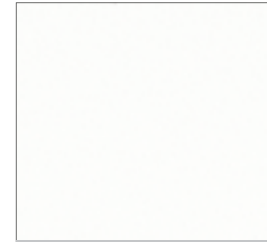


# Ciao

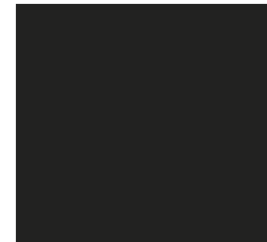
FINITURE / FINISHES

SU09	CJ83	CABO
		
Noce/Walnut	Bianco/White	Alluminio/Aluminium

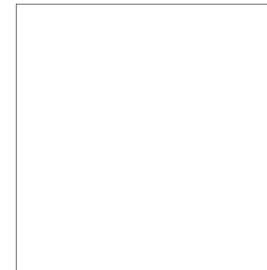
## Melaminico struttura Melamine structure



MB29 Bianco/White



ME28 Nero/Black

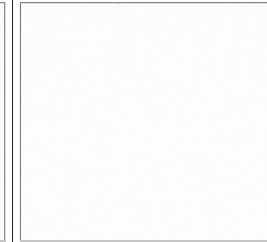


## Metallo gamba Leg metal



EB48 Bianco/White

## Melaminico piani CIAO Melamine tops CIAO



MB29 Bianco/White



MN31 Noce/Walnut



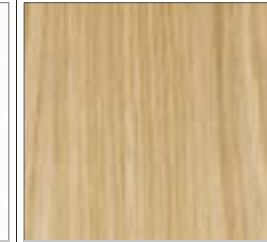
MR30 Rovere/Oak

## Metallo gamba Leg metal



EE47 Nero/Black

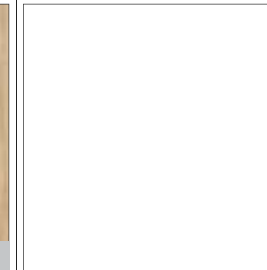
## Legno piani CIAO PIÙ Wood tops CIAO PIÙ



SN07 Rovere naturale/Natural Oak



SU09 Rovere tinto noce/Walnut dyed oak



## Pietra Stone

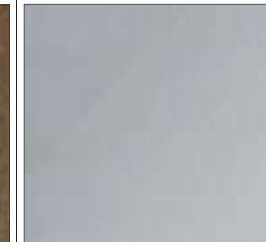


QA51 Ardesia/Slate stone

## Cuoio Leather



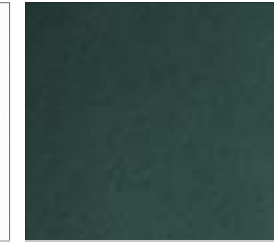
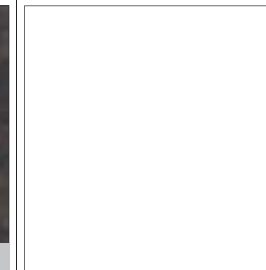
CJ83 Bianco/White



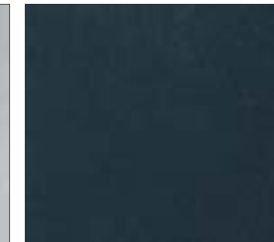
CABO Alluminio/Aluminium



CB76 Naturale/Natural



CV74 Verde/Green



CP79 Petrolio/Petroleum

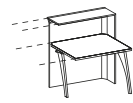


CN72 Nero/Black

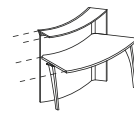


CI71 Vinaccia/Plum Red

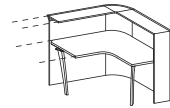
TERMINALI DESTRI  
RIGHT COUNTER END



92x72x11h  
182x72x110h



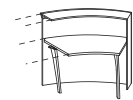
173x72x110h



122x120x110h

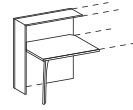


92x90x110h

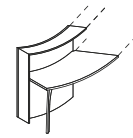


125x72x110h

TERMINALI SINISTRI  
LEFT COUNTER END



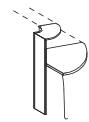
92x72x11h  
182x72x110h



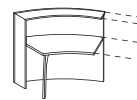
173x72x110h



122x120x110h



92x90x110h

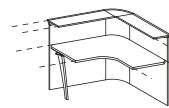


125x72x110h

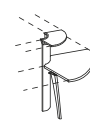
CENTRALI  
CENTRAL COUNTER



90x72x110h  
180x72x110h



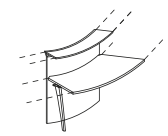
120x120x110h



90x90x110h

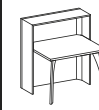


123x72x110h



171x72x110h

SINGOLI  
SINGLE COUNTER



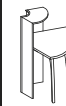
94x72x110h  
184x72x110h



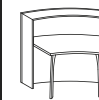
175x72x110h



122x122x110h

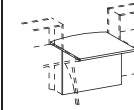


92x92x110h

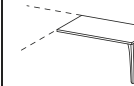


127x72x110h

MODULI SPECIALI  
SPECIAL MODULES



90x80x73h  
180x80x73h



120x60x73h

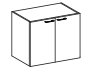


120x120x73h

MOBILETTI  
CABINETS



80x45x70h



80x45x70h



80x45x70h



# Ciao

La natura entra nella hall, il bancone con le sue curve a 90° ed il profilo perimetrale in cuoio verde fanno gli onori di casa e la accolgono con un caloroso *ciao*.

The natural world comes into the lobby: the reception counter with its 90° curve and outside edge in green leather play host and welcome visitors with a warm "*ciao*".





Ben arrivato!  
Ha fatto buon viaggio?  
Le chiamo subito il titolare.

La banchina in melaminico ruota di 90° e scende in verticale fino a terra dando completezza al design. Lo schienale luminoso in bianco o rovere, oppure come la tua fantasia o i tuoi sogni. *Stop.*

The melamine top has a 90° curve and goes vertically down to the floor, giving a complete look to the design. The bright frontal panel is in white or oak finish, or as suggested by your fantasy, or by your dreams. *Stop.*



MN31	MB29	CV74
Noce/Walnut	Bianco/White	Verde/Green





# Ciao

Ciao, ben arrivato, come va?  
Oggi è proprio una bella giornata,  
aspetta, prendo la polizza, ti puoi  
sedere al bancone ribassato, oppure  
stai in piedi così rimani giovane.

Ciao, welcome, how are things?  
It's a lovely day today, hang on,  
I'll get the policy, you can sit at  
the low counter, or stand up,  
so you stay young.






Pronto. L'interno è occupato...  
vuole dire a me? Capisco,  
la farò richiamare.

L'elemento utilizzabile da seduti dona ritmo alla  
linea del bancone come la curva dall'ampio spazio  
disponibile che si apre verso l'esterno; i cavi  
ovviamente sono sempre canalizzati. *Stop.*

The element that may be used as seats gives rhythm  
to the line of the counter, like the curve of the wide  
available space that opens outwards; cables are,  
of course, always housed in channels. *Stop.*



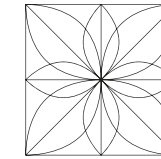
MR30	EE47	CJ83
		
Rovere/Oak	Nero/Black	Bianco/White





Ciao





**SPRING**

The CIAO reception counter: the promising signs of a new season, the waiting and the expectations that open up with new visits to the company. It's a breath of fresh air, naturally sparkling.

**PRINTEMPS**

La ligne réception CIAO : les promesses d'une nouvelle saison, les attentes et les perspectives qui naissent de nouvelles visites de l'entreprise. Une bouffée d'air, naturellement vif.




**FRÜHLING**

Der Empfang CIAO: Das Versprechen einer neuen Jahreszeit, Erwartungen und Perspektiven, die sich mit neuen Besuchen in der Firma vorstellen. Ein wenig frische Luft, natürlich prickelnd.

**PRIMAVERA**

La recepción CIAO: las promesas de una nueva estación, las esperas y las perspectivas que se abren gracias a nuevas visitas en la empresa. Una bocanada de aire, naturalmente penetrante.



MB29	EE47	CN72
		
Bianco/White	Nero/Black	Nero/Black



# Ciao Più

Sapersi presentare, con le nicchie in cuoio nelle pareti Password, lo schienale in pietra ardesia, raffinato e signorile, saper salutare con un semplice *ciao*.

Knowing how to present oneself, with the leather niches in the Password walls and the slate back panel, elegant and classy: knowing how to greet someone with a simple "*Ciao*".








Le piante! Bisogna che le bagni, e pure di quelle di casa mi dimentico sempre.

Il bancone nella sua versione più preziosa, con la pietra ardesia per il frontale e le nicchie, scrigni dove esporre ciò che produci o il vaso più bello. Naturalmente il tutto rifinito in cuoio. *Stop.*

The counter in its most prestigious version, with slate for the front panel and the niches - little jewel cases where you can display what you produce or a very beautiful vase. Naturally all finished in leather. *Stop.*



SN07	CJ83	GA51
		
Rovere/Oak	Bianco/White	Ardesia/Ardesia







# Ciao Più

Le curve si rincorrono, si incontrano, si salutano con un bel *ciao* e danno vita ad una composizione con il frontale personalizzato rivestito in cuoio.

Following on one after another, the curves meet and say hello with a nice "*ciao*", bringing to life a composition with leather-coated, customized front panel.






Pronto. Direttore c'è una cliente che vuole gli asciugamani rosa confetto. Vede lei?

Il cuoio del bancone ripreso sulla parete Password di fondo, il logo aziendale con lavorazione ad intarsio: materiali, finiture, colori, personalizzazioni senza limiti alla fantasia. *Stop.*

The counter leather is present again on the Password wall, with the company logo inlaid in leather: materials, finishes, colours and customizations to allow your imagination full rein. *Stop.*



SN07	CJ83	CI71
		
Rovere/Oak	Bianco/White	Vinaccia/Plum Red





# Ciao Più

Il made in Italy è: il design esclusivo e ricercato, i materiali pregiati come il cuoio, le lavorazioni artigianali come le cuciture a punto sella... e anche un *ciao*.

When products are “made in Italy”, this means exclusive, sought-after design, high class materials such as leather, handmade processing like saddle-stitching, and a “*Ciao*” as well.



# Ciao/Ciao Più

## SCHEDE TECNICHE / SPECIFICATIONS

### CIAO

**TOP UND AUFSATZBLENDEN:** Sie bestehen aus einer 30 mm dicken, furnier-

ten Melaminspanplatte mit Umleimer, erhältlich in den Farben Weiß, Nuss und Eiche. Die Beine bestehen aus stabilem kastenförmigen, gestanztem Stahl mit halbelliptischem Querschnitt, in den Farben Weiß o Schwarz lackiert.

Ein senkrecht, am Bein befestigtes, mit Leder in den Farben Weiß, Schwarz oder Grün bezogenes Profil schließt ein Fach, das für die Kabelführung vorgesehen ist. Die obere Aufsatzblende folgt der Umfangslinie der Empfangstheke und geht an beiden Enden bis auf den Boden.

Sie weist die gleiche Ausarbeitung wie die Arbeitsplatte auf, die einzige Variante dazu ist die 18 mm Dicke.

Die die Kollektion Ciao darstellenden Elemente stehen geradlinig in der Version zu 90 und 180 cm, intern und extern gebogen in der Version zu 45° und 90°, und Module ohne Aufsatzblende, zur Anwendung im Sitzen, in der Version zu 90 und 180 cm, zur Verfügung.

**FRONT:** Ein Fließpressprofil aus Aluminium umrandet die Empfangstheke auf der Oberseite und an den senkrechten Profilen und verbindet somit gleichzeitig die Front mit der Aufsatzblende.

Auf der Serviceseite laufen intern die Kabel hindurch.

Das Profil ist mit Leder in den Farben Weiß, Schwarz, oder Grün bezogen, mit manuell durchgeführter Sattlernäht.

Die Front besteht aus einer Melaminspanplatte an der geraden Seite und Mehrschichtholz an den gebogenen Seiten, auf beiden Seiten veredelt, in den Farben Weiß und Eiche wie die Oberplatten. Die Frontteile können auch mit Graphiken (Bildern, Fotos, Markenzeichen usw.) personalisiert werden, die direkt auf dem weißen Melaminpaneel angebracht werden.

**ZUBEHÖR:** Zur Verfügung stehen kleine Melaminschränke, die unter den Schreibtisch gestellt werden und mit fensterlosen Türen oder Aktenhalterschubblenden aus Melaminbeschichtung mit ABS-Umleimer, in den Farben Weiß, Nuss und Eiche ausgestattet werden können.

Auf der Unterseite der Aufsatzblende kann ein Leuchtdioden-Lichtkörper, mit touch-Einschaltssensor, befestigt werden. Komplettiert alle Direktionskollektionen mit einer reichen Auswahl an Zubehör in essentiellem, linearem Stil.

Die Metallteile sind aus lackiertem Stahl in den Farben Weiß oder Schwarz, teilweise mit elegantem Leder bezogen, in den Farben Weiß, Schwarz oder Grün, mit manuell durchgeführter Sattlernäht.

### CIAO PIÙ

**TOP UND AUFSATZBLENDEN:** Sie bestehen aus einer 30 mm dicken Spanplatte, mit Umleimer aus Eichenholz Natur- oder Nussfarben, mehrfach mit matten Polyurethanlacken lackiert. Die Beine bestehen aus stabilem kastenförmigen, gestanztem Stahl mit halb-

elliptischem Querschnitt in den Farben Weiß und Schwarz, und mit weißem, aluminiumfarbenen und weinrotem - mit sichtbarer Sattlernäht bereichertem - Leder bezogen. Ein weißes oder schwarzes, senkrecht, am Bein befestigtes, Kunststoffprofil schließt ein Fach, das für die Kabelführung vorgesehen ist.

Die obere Aufsatzblende folgt der Umfangslinie der Empfangstheke und geht an beiden Enden bis auf den Boden.

Sie besteht aus 19 mm dicker, furnierter und mit Eichenholz, Natur oder Nussfarben, umrandeter Spanplatte, die mehrschichtig mit mattem Polyurethanlack lackiert sind.

Die die Kollektion Ciao darstellenden Elemente stehen geradlinig in der Version zu 90 und 180 cm, intern und extern gebogen in der Version zu 45° und 90°, und Module ohne Aufsatzblende, zur Anwendung im Sitzen, in der Version zu 90 und 180 cm zur Verfügung.

**FRONT:** Ein Fließpressprofil aus Aluminium umrandet die Empfangstheke auf der Oberseite und an den senkrechten Profilen und verbindet somit gleichzeitig die Front mit der Aufsatzblende.

Auf der Serviceseite laufen intern die Kabel hindurch. Das Profil ist mit Leder in den Farben Aluminium, Weiß oder Weinrot bezogen, mit manuell durchgeführter Sattlernäht.

Die Front besteht aus einer Melaminspanplatte an der geraden Seite und Mehrschichtholz an den gebogenen Seiten.

Um auf der innen liegenden Service-Seite für angenehme Helle zu sorgen, wird die Front stets in Weiß gehalten, während die Außenseite mit Leder beschichtet ist, erhältlich in Aluminium, Weiß, Natur, Weinrot und Petrol und in der exklusiven Ausführung in Tonschiefer.

Das Leder auf der Frontseite kann mittels Zeichnungen, sowohl Serienzeichnungen als auf Anfrage des Kunden (Firmenzeichen, Verzierungen u.ä.) personalisiert werden.

Diese Zeichnungen werden in der exklusiven Intarsientechnik vollzogen. Die Frontteile können auch mit Graphiken (Bildern, Fotos, Markenzeichen usw.) personalisiert werden, die direkt auf dem weißen Melaminpaneel angebracht werden.

**ZUBEHÖR:** Zur Verfügung stehen kleine weiße oder schwarze Melaminschränke, die unter den Schreibtisch gestellt werden und mit fensterlosen Türen oder Aktenhalterschubblenden aus Spanholzplatten, Eichenholz in den Farben Natur oder Nuss, ausgestattet werden können. Auf der Unterseite der Aufsatzblende kann ein Leuchtdioden-Lichtkörper, mit touch-Einschaltssensor, befestigt werden.

komplettiert alle Direktionskollektionen mit einer reichen Auswahl an Zubehör in essentiellem, linearem Stil. Die Metallteile sind aus lackiertem Stahl in Aluminium, teilweise mit elegantem Leder bezogen, in den Farben Aluminium, Weiß und Weinrot, mit manuell durchgeführter Sattlernäht, verfügbar.